

Laborde no. 77

M'a vostre cueur mis en oubli [Busnoys]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 95V-97

[Superius] Mensura = \circ / d

1.4. M'a vos - tre cueur mis en tre_em -
3. Par lui sou - loy - e_es - tre

1.4. M'a vos - tre cueur mis
3. Par lui sou - loy - e_es -

1.4. M'a vos - tre cueur mis
3. Par lui sou - loy - e_es - - - - tre

8

ou be - bli, dont
- be - li d'es -

en tre_em - ou be - bli, dont
- - - - - li d'es -

en ou be - bli, dont
em - be - li d'es - - - -

15

tant il me sou - vient? He -
poir d'a - voir joy - e_et sou -

tant poir il me sou - vient? He -
poir d'a - voir joy - e_et sou -

tant poir il me sou - vient? He -
poir d'a - voir joy - e_et sou -

22

las! Je croy que de moi
las; et o - res me tient

las! Je croy que de moi
las; et o - res me tient

las! Je croy que de moi
las; et o - res me tient

1) *Cinratenor*, bar 4, in MS four *minimae* (error); corrected in accordance with Dijon and Copenhagen.
2) *Superius*, bar 10.2, before the dotted *a* is a superfluous *minima a* (error – it is the last note on the first staff).

3) *All voices*, b. 24.1 is not in the MS. The preceding *signa* must be understood as fermatas extending b. 23.

31

il en est ses las, las

il en est ses las, las le Des plus

en ses las, las

38

le Des plus de poir, tous si biens cri - en - e_a -

de poir, tous si biens cri - en - e_a -

le plus de poir, tous si biens cri - e en - a -

44

o ver bly. lui:

o ver bly. lui:

o ver bly. lui:

50

2a. Se vos suis, - tre et doux ma

2a. Se vos suis, - tre et doux ma coeur me

2a. Se vos suis, - tre et doux ma coeur me

56

cœur me re - - - non - - - ce,
mort vous a - - - non - - - ce,
re - non - ce,
a - non - ce,

63

que je dis mon
1) car plus je l'ay -
que car je plus dis mon dieu
car plus je l'ay - - - me
que car je plus dis je mon l'ay -

69

dieu ter - - - ri - -
me qu'aul - - - tres
ter qu'aul - - - ri - -
dieu me ter qu'aul - - - ri tres

75

en,
rien.
en,
rien.
3) en,
rien.

1) *Superius*, bars 74-75, the notes from the 1st *a'* in b. 74 and including *g'* in b. 75 are missing (error); added in accordance with Dijon and Copenhagen. 2) *Superius*, text 2b, bar 65.2, "car" is missing (error). 3) *Contratenor*, bars 78-79, the final note is *a* in MS.