

Copenhagen no. 18*Mon coeur et moy d'une alliance* [Prioris]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 23V-24

Wolfenbüttel no. 19

Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Codex Guelf. 287 Extravag., ff. 22V-24

[Superius]

Mensura = $\text{♩} / \text{♩}$

1. 4. Mon *cueur et moi d'u - ne_al*
3. Ne *ja - mais n'a - ray des*

Tenor

1. 4. Mon *cueur et moi d'u - ne_al*
3. Ne *ja - mais n'a - ray des*

Contratenor

1. 4. *Mon* *cueur et moi d'u - ne* *al*
3. *Ne* *ja - mais n'a - ray des*

7

li - an - ce vous
plai - san - ce, m'a -

li - an - ce
plai - san - ce,

li - an - ce vous re -
plai - san - ce, m'a - mour,

16

re - te - nons, ma souf - fi - san -
mour, mon vueil, ma sous - te - nan

vous re - te - nons, ma souf - fi - san -
m'a - mour, mon vueil, ma sous - te - nan

te - nons, ma souf - fi - san - ce,
mon vueil, ma sous - te - nan - ce,

25

ce, nos - tre mi - gnon - ne et mieulx a - me - e,
ce, de nul - le rien qui vous a - gre - e,

ce, nos - tre mi - gnon - ne et mieulx a - me - e,
ce, de nul - le rien qui vous a - gre - e,

nostre mignon - ne_et mieulx a - me - e,
de nul le rien qui vous a - gre - e,

34

et si se - rez seu - le cla - me - - - e
 mais que vos - tre gen - te pen - se - - - e

et si se - rez seu - le cla - me - e
 mais que vos - tre gen - te pen - se - e

et si se - rez seu - le cla - me - - - -
 mais que vos - tre gen - te pen - se - - - -

43

da - me de tou - te
 ne quie - re nul - le_au -

da - me de tou - te ma
 ne quie - re nul - le_au - tre_ac -

e da - me de tou - te
 e ne quie - re nul - le_au -

50

ma plai san -
 tre_ac - coin - tan -

plai - san -
 coin - coin - tan -

ma plai san -
 tre_ac - coin - coin - tan -

59

- - - - ce.
 - - - - ce.

- - - - ce.
 - - - - ce.

- - - - ce.
 - - - - ce.

Wolfenbüttel:

Superius, bar 10.1, *c'' - b-flat'* in coloration; bar 32, sharp before *f*.

Tenor, bar 20.2, *a'* missing in MS (error); bar 54, *g' - a'* in coloration; bars 55.2-56.1, *d' - c'* in coloration.

Contratenor, bars 18.2-19.1, *mi: d - sbr: f - mi: e* (error).

Text, 1st line: "Mon cuer et moy d'une alliance"; textincipit in *Tenor*: "Mon cuer et moy"; textincipit in *Contratenor*: "Mon cuer"; textincipit f. 23v in *Tenor*: "Et si serez seuille"; textincipit f. 23v in *Contratenor*: "Et si".

Text 2a, bars 17-19, "que j'ay mys tout".

2a. Pen - sez, ma dou - ce sou -
 2b. Mon - cœur et moi d'u - ne_al -

2a. Pen - sez, ma dou - ce sou -
 2b. Mon - cœur et moi d'u - ne_al -

2a. Pen - sez, ma dou - ce sou -
 2b. Mon - cœur et moi d'u - ne al -

7
 - ve - - - - nan - - - - ce, que
 - li - - - - an - - - - ce vous

- ve - - - - nan - - - - ce, que
 - li - - - - an - - - - ce vous j'ay

- ve - - - - nan - - - - ce, que
 - li - - - - an - - - - ce vous re -

16
 j'ay mis tout en ou - bli - an -
 re - te - nons, ma souf - fi - san -

que j'ay mis tout en ou - bli - an -
 vous re - te - nons, ma souf - fi - san -

mis tout en ou - bli - an - ce
 te - nons, ma souf - fi - san - ce,

25
 ce, pour vous a - mer plus qu'aul - tre ne - e.
 ce, nos - tre mi - gnon - ne et mieulx a - me - e.

ce, pour vous a - mer plus qu'aul - tre ne - e.
 ce, nos - tre mi - gnon - ne et mieulx a - me - e.

pour vous amer plus qu'aul - tre ne - e.
 nostre mignon - ne_et mieulx a - me - e.