

Leuven no. 43

Quant ce vendra au droit destraindre [Busnoys]

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 70^v-72

[Superius] Mensura = ♩

1) 1.4. Quant ce ven - dra au droit des - train -
 3. Sous - pirs an - gois - seus pour re - frain -

Tenor 1.4. Quant ce ven - dra au droit des - train -
 3. Sous - pirs an - gois - seus pour re - frain -

Contratenor 1.4. Quant ce ven - dra au droit des - train -
 3. Sous - pirs an - gois - seus pour re - frain -

5 dre, com - ment pour - ray ma mon vueil con - train -
 dre ma joy - e_et ma plai - san - ce_es - tain -

9 dre, et mon cuer fain -
 dre, sans les 2) re - fain -

12 dre, a mon do - lo - reux de - par - te - ment,
 dre, sour - dront en moy tant lar - ge - ment

a mon do - lo - reux de - par - te - ment,
 sou - dront en moy tant lar - ge - ment

a sou - mon dront do - lo - reux de - par - te - ment,
 sou - dront en moy tant lar - ge - ment

1) All voices, the introductory *brevis* rest is not to be performed and therefore omitted in the count of bars.

2) *Superius*, text 3, bars 11-12, "refraindre" (error).

2a. Lar - mes et pleurs, ge - mir et plain -
2b. Quant ce ven - dra au droit des - train -

2a. Lar - mes et plours, ge - mir et plain -
2b. Quant ce ven - dra au droit des - - - train -

2a. Lar - mes et plours, ge - mir et plain -
2b. Quant ce ven - dra au droit des - train -

5
dre, fe - ront mon cueur pa - lir et tain -
dre, com - ment pour - ray mon vueil con - train -

9
dre dre sans riens en - fain -
dre dre et mon cueur fain - dre
sans riens en - fain - dre
et mon cueur fain - dre

12
dre et lais - ser tout es - ba - te - ment.
dre a mon do - lo - reux de - par - te - ment,
et lais - ser tout es - ba - te - ment.
a mon do - lo - reux de - par - te - ment,
et lais - ser tout es - ba - te - ment.
a mon do - lo - reux de - par - te - ment,