

Laborde no. 1

Ave regina celorum [Frye]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 8-9

[Superius] 1) Mensura = ♩

Tenor 2)

Contra

5

9

13

A - - - - - ve

A - - - - - ve

A - - - - - ve

Re - gi - na ce - - - - lo - rum,

re - gi - na ce - - - - lo - rum,

re - gi - na ce - - - - lo - rum, ma -

ma - ter re - gis an - - - - ge - lo - -

ma - ter re - gis an - - - - ge - lo - -

ter re - gis an - - - - ge - lo - -

rum, O Ma - ri - a, flos vir - gi - num vel - ud

rum, O Ma - ri - a, flos vir - gi - num vel -

rum, O Ma - ri - a, flos vir - gi -

1) *Superius*, bb. 1-22, as the first folio with music is missing, the upper voice is shown according to the Leuven chansonnier (bb. 1-12) and to the repeat in the second section (bb. 13-22).

2) *Tenor*, the key signature appears only in the first staff.

Laborde no. 1, p. 2

17

ro - sa vel li - - li - um.

ud ro - sa vel li - li - um.

num vel - ud ro - sa vel li - - li - um.

23

Fun - de pre - - - - -

Fun - de pre - - - - -

Fun - de pre - - - - -

27

ces ad do - - - - - mi - - - - -

ces ad do - - - - - mi - - - - -

ces ad do - - - - - mi - - - - -

32

num pro sa - lu - te fi - de - li -

num pro sa - lu - te fi - de - - - - -

num pro sa - lu - te fi - de - li -

Laborde no. 1, p. 3

36

um, O Ma - ri - a, flos vir - gi - num vel - ud

li - um, O Ma - ri - a, flos vir - gi - num vel -

um, O Ma - ri a, flos vir - gi -

41

ro - sa vel li - - li - um.

ud ro - sa vel li - li - um.

num vel - ud ro - sa vel li - - li - um.