

Nivelle no. 21

La fiance que j'ay en vous [Anonymous]

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 25V-26

[Superius]

Mensura = d

1) 1.4. La fi - an - ce que j'ay en
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre

1.4. La fi - an - ce que j'ay en
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre

1.4. La fi - an - ce que j'ay en
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre

5 vous, mon a - my, sans
tous ceulx qui ont vou -

vous, mon a - my, sans ung
tous ceulx qui ont vou - lu

vous, mon a - my, sans ung au - tre_es -
tous ceulx qui ont vou - lu con - tre -

9 ung au - tre_es - li - re, me
- lu con - tre - di - re, au -

au con - tre_es - li - re,
con - tre - di - re,

- - - li - re, me
- - - di - re, au -

13 fait ou - bli - er le mar
tre que dieu ne nous puet

me fait ou - bli - er le mar
au - tre que dieu ne nous puet

fait ou - bli - er le mar
tre que dieu ne nous puet

1) All voices, the introductory *brevis* rest is not to be performed and therefore omitted in the count of bars.

17

ti - re que j'ay et tout mon tout
nuy - re car a ce j'ay tout

ti - re que j'ay et tout mon tout
nuy - re car a ce j'ay tout

mar - ti - re que j'ay et tout mon tout
puet nuy - re car a ce j'ay tout

22

grant mon cour re roux.
cours:

grant mon cour re roux.
cours:

grant mon cour re roux.
cours:

2a. Car u - ne foiz nous ver - rons nous;
2b. La fi - an - ce que j'ay en en vous, mais

2a. Car u - ne foiz nous ver - rons nous; mais
2b. La fi - an - ce que j'ay en en vous, mon

2a. Car u - ne foiz nous ver - rons nous; mais qu'est
2b. La fi - an - ce que j'ay en en vous, mon a -

7

mais mon qu'est ce qui le me fait di - re?
a - my, sans ung au - tre_es - li - re.

qu'est ce qui le me fait di - re?
a - my, sansung au - tre_es - li - re.

ce qui le me fait di - re?
my, sansung au - tre_es - li - re.

2) Contra, bar 19.3, a minima is missing (error).

Nivelle no. 21 (double time version)

La fiance que j'ay en vous [Anonymous]

Paris, Bibliothèque nationale, Rés. Vmc. ms. 57,
Chansonnier Nivelle de la Chaussée, ff. 25^V-26

[Superius]

Mensura = ♩

1) 1.4. La fi - an - ce que j'ay en
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre

1.4. La fi - an - ce que j'ay en
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre

1.4. La fi - an - ce que j'ay en vous,
3. Par - dieu, voi - re, et mau - gre tous

7 vous, tous mon ceulx a - my, sans vous
vous, tous mon ceulx a - my, sans ung au -
vous, tous mon ceulx a - my, ont sans vou - lu con -

mon ceulx a - my, ont sans ung au - tre_es -
qui ont vou - lu con - tre

13 ung au - tre_es - li - re, me fait ou - bli -
lu con - tre - di - re, au tre que dieu

tre_es - li - re, me fait ou - bli -
tre - di - re, au tre que dieu

li - re, me fait ou - bli -
di - re, au tre que dieu

21 er ne le mar - ti -
ne nous puet nuy -

er ne le mar - ti -
ne nous puet nuy -

er ne le mar - ti -
ne nous puet nuy -

1) All voices, the introductory *brevis* rests are not to be performed and therefore omitted in the count of bars.

27

re que j'ay et tout mon tout grant mon
 re car a ce j'ay tout mon tout grant mon

34

cour - - - roux.
 re - - - cours:

2a. Car u - ne foiz nous ver - rons nous;
 2b. La fi - an - ce que j'ay en vous, vous,
 nous; nous; nous; vous, nous; vous, mais mon

9

mais qu'est ce qui le me fait di - re?
 mon a - my, sans ung au - tre_es - li - re.
 di - re? li - re. re?