

Florence 176 no. 9

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Ms. Magl. xix.176, ff. 12V-13

*J'ay pris ung poul a ma chemise***Paris 15123 no. 84**

Paris, Bibliothèque Nationale, Ms. f.fr. 15123 (Pixérécourt MS), ff. 97V-98

[Superius] Mensura = \circ

1. 4. J'ay pris ung poul a

Tenor

1. 4. J'ay pris ung poul a

Contratenor

1. 4. J'ay pris ung poul a

7

ma che - mi - se qui

ma che - - mi - - se

ma che - - - mi - se qui me

15

me son loy - - er m'on - dre - - se a

qui me son loy - er m'on - dre - - se

son loy - er m'on - dre - - - se a

1) Florence 176 has the first line of text only; in Paris 15123 the text in all voices begins "J'ay pris ung plus ...".

2) Paris 15123, *Contratenor*, bars 4-5, ligature.

3) Paris 15123, *Contratenor*, bar 11, ligature.

4) Paris 15123, *Contratenor*, bar 14, ligature.

5) Paris 15123, *Contratenor*, bars 17.2-18.1, ligature.

6) Paris 15123, *Superius*, bar 20, *brevis e'*.

7) Paris 15123, *Contratenor*, bars 22-23, two ligatures.

8) Florence 176, *Tenor*, bar 25.1, no accidental.

9) Paris 15123, *Contratenor*, bars 26-27, ligature.

10) Paris 15123, *Tenor*, bars 30-32.1, ligature.

11) Paris 15123, *Contratenor*, bars 34.2-35.1, ligature.

12) Florence 176, *Contratenor*, bars 35.2-36.1, *g* (error).

13) Paris 15123, *Tenor*, bars 36-38, ligature.

14) Paris 15123, *Tenor*, bar 47.1, two *semiminimae a-g* in stead of a *minima*.

15) Paris 15123, *Contratenor*, bars 53.1-54.1, ligature.

16) Paris 15123, *Contratenor*, bars 55-56, *d'* only.

23

se gui - se mais main - - - te - - - nant puis
 a se gui - se mais main - - - te - nant
 se gui - se mais main - - - te - nant

31

que l'ay a ma vo - len - te par -
 puis que l'ay a ma vo - len - te
 puis que l'ay a ma vo - len - te par -

39

ve - nus suis a mon play -
 par - ve - nus suis a mon play -
 ve - nus suis a mon play -

48

sir.
 sir.
 sir.