

Copenhagen no. 6

Puis qu'il convient que le depart se face [Delahaye]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, ff. 5^v-6

[Superius] Mensura = ♩

1. 4. Puis qu'il con - vient que le de -
 3. Fi - nant mes jours je fons com - - -

Tenor

1. 4. Puis qu'il con - vient que le de -
 3. Fi - nant mes jours je fons com -

Contraténor

1. 4. Puis qu'il con - vient que le de -
 3. Fi - nant mes jours je fons com -

5

part se fa - ce de vous et
 me la gla - ce; plain - dre mon

part se fa - ce de vous et moi, tres
 me la gla - ce; plain - dre mon mal m'en

part se fa - ce de vous et moi, tres
 me la gla - ce; plain - dre mon mal m'en

10

moi, tres gen - te et de plai - sant fa - -
 mal 1) m'en vois et de plai - ce_en pla - -

gen - - - te et de plai - sant fa - -
 vois et de plai - ce_en pla - -

gen - te et de plai - sant fa - -
 vois et de plai - ce_en pla - -

15

ce, fa - ce_au seur-plus la mort de moi son
 ce fort lar - moy - ant pi - teu - se - ment de

ce, fa - ce_au seur - plus la mort de moi son
 ce fort lar - moy - ant pi - teu - se - ment de

ce, fa - ce_au seur - plus la mort de moi son
 ce fort lar - moy - ant pi - teu - se - ment de

1) Superius, text 3, bar 10, in MS "me voix" (error).

20

vueil; car des or - mais au tre
l'oeil, mo - rir ne puis, mais tous -

vueil; car des or - mais au tre
l'oeil, mo - rir ne puis, mais tous -

vueil; car des or - mais au tre
l'oeil, mo - rir ne puis, mais tous -

26

cho - se ne vueil, ou je prie
jours viz en duel, en ac - ten -

cho - se ne vueil, ou je prie
jours viz en duel, en ac - ten -

cho - se ne vueil, ou je prie
jours viz en duel, en ac - ten -

31

Dieu que bref - ment me def - fa - ce.
dant du dieu d'A - mours la gra - ce.

Dieu que bref - ment me def - fa - ce.
dant du dieu d'A - mours la gra - ce.

Dieu que bref - ment me def - fa - ce.
dant du dieu d'A - mours la gra - ce.

1) Tenor, bar 26.3, *b-a* in MS (error).

2) Tenor, bar 29.1-2, *semibrevis d* and the *minima*-rest are missing in the MS (error).

3) Superius, bar 33, the three first notes have the rhythm: *semibrevis* with *punctus*, *minima*, *semibrevis* (error).

2a. Il n'est plai - sir qui en moi se par - fa -
 2b. Puis qu'il con - vient que le de - part se fa -

2a. Il n'est plai - sir qui en moi se par - fa -
 2b. Puis qu'il con - vient que le de - part se fa -

2a. Il n'est plai - sir qui en moi se par - fa -
 2b. Puis qu'il con - vient que le de - part se fa -

7
 ce, cour - roux tran - si, tou - te ma
 ce de vous et moi, tres gen - te et

ce, cour - roux tran - si, tou - te ma joy -
 ce de vous et moi, tres gen - te et plai -

ce, courroux tran - si, tou - te ma joy -
 ce de vous et moi, tres gen - te et plai -

13
 joy - e_ef - fa - - ce, a ces - te fois pers tout
 plai - sant fa - - ce, fa - ce_au seur - plus la mort

e_ef - fa - - ce, a ces - te fois
 sant fa - - ce, fa - ce_au seur - plus

e_ef - fa - - ce, a ces - te fois pers
 sant fa - - ce, fa - ce_au seur - plus la

18
 joy - eux a - cueil.
 de moi son vueil.

pers tout joy - eux a - cueil.
 la mort de moi son vueil.

tout mort joy de - eux a - cueil.
 mort de moi son vueil.