

**Laborde no. 77**

*M'a vostre cuer mis en oubli* [Busnoys]

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 95<sup>v</sup>-97

[Superius]      Mensura =  $\circ / d$

1.4. M'a vos - tre cuer mis en tre\_em -  
3. Par lui sou - loy - e\_es - - - - - tre

8  
ou be - - - - - bli, dont  
en tre\_em - - - - - bli, dont  
em - be - - - - - bli, dont

15  
tant il me sou - - - - - vient? He - - - - -  
poir d'a - voir joy - - - - - e\_et sou - - - - -  
tant poir il me sou - vient? He - - - - -  
poir d'a - voir joy - e\_et sou - - - - -

22  
las! las; Je croy que de moi  
las; et o - res me tient  
las! las; Je et croy o - res que me de moi  
las; et o - res que me de moi

1) Cintratenor, bar 4, in MS four *minimae* (error); corrected in accordance with Dijon and Copenhagen.  
2) *Superius*, bar 10.2, before the dotted *a* is a superfluous *minima a* (error – it is the last note on the first staff).

3) *All voices*, b. 24.1 is not in the MS. The preceding *signa* must be understood as fermatas extending b. 23.

31

il en est ses las, las

il en est ses las, las le Des plus es -

il en est ses las, las

38

le Des - plus es - poir, tous si biens cri - - - - - en - e\_a -

de poir, tous si biens cri - - - - - en e\_a - - - - -

le plus de poir, tous si biens cri - e en - - - - - a - - - - -

44

o - - - - - bly. lui:

o - - - - - bly. lui:

o - - - - - bly. lui:

50

2a. Se vos - tre doux

2a. Se vos - tre et doux coeur me

2a. Se vos - tre et doux coeur me

2b. mort suis, et ma mort vous

2b. mort suis, et ma mort vous

2b. mort suis, et ma mort vous

56

cœur me re - - - non - - - ce,  
mort vous a - - - non - - - ce,

re - non - ce,  
a - non - ce,

63

que je plus dis mon l'ay -  
<sup>1)</sup>car je plus dis mon l'ay -

que car je plus dis mon dieu  
car je plus dis mon l'ay - - - me

que car je plus dis mon l'ay -

69

dieu me ter qu'aul - - - ri - - - tres

ter qu'aul - - - ri - - - tres

dieu me ter qu'aul - - - ri tres

75

en,  
rien.

en,  
rien.

en,  
rien.

1) *Superius*, bars 74-75, the notes from the 1st *a'* in b. 74 and including *g'* in b. 75 are missing (error); added in accordance with Dijon and Copenhagen. 2) *Superius*, text 2b, bar 65.2, "car" is missing (error). 3) *Contratenor*, bars 78-79, the final note is *a* in MS.