

Copenhagen no. 25

Je le prens sur ma conscience [Anonymous]

Copenhagen, The Royal Library, MS Thott 291 8°, f. 30^v 1)

Laborde no. 50

Washington D.C., Library of Congress, MS M2.1 L25 Case, ff. 63^v-64

[Superius] Mensura = 



1.4. Je le prens sur ma con - sci - en - - -
3. Et en ef - fect, quant prou y pen - - -

1.4. Je le prens sur ma con - sci - en - - -
3. Et en ef - fect, quant prou y pen - - -

1.4. Je le prens sur ma con - - - sci - en - - ce
3. Et en ef - fect, quant prou y pen - - se,

9
ce qu'en tou - tes les par - ties de Fran - - -
se, d'ail - leurs je ne vueil 3)al - li - - - an - - -

ce qu'en tou - tes les par - ties de Fran - - -
se, d'ail - leurs je ne vueil al - li - an - - -

qu'en tou - - - tes les par - - - ties de Fran - -
d'ail - leurs je ne vueil - - - al - li - an - -

19
ce ce, n'a point si plai - - - sant da - moi -
ce, 4)s'il lui plaist seu - - - le - ment, fors

ce ce, n'a point si plai - - - sant da - moi -
ce, s'il lui plaist seu - - - le - ment, fors

ce ce, n'a point si plai - - - sant da - moi -
ce, s'il lui plaist seu - - - le - ment, fors

1) Copenhagen: *Superius* only; the following folio containing tenor and contratenor is missing in the MS.

2) Laborde: *Superius*, bar 11, no accidental.

3) Copenhagen: *superius*, text 3, bar 13 "actoinctance" (error).

4) Laborde: *Superius*, text 3, bar 21.2 "si". Copenhagen has "seulement s'il lui plaist ...".

27

sel d'el le, le;
sel d'el le, le;
sel d'el le, le;

35

tant car a com- plie ne si fort
car je vous di bien que c'est
tant car a com- plie ne si fort
car je vous di bien que c'est
tant car a com- plie ne si fort
car je vous di bien que c'est

44

bel cel le com- me_ est ma tres gen- te_ ac -
cel le ou plus s'a - rec - te ma
- - - le com- me_ est ma tres gen- te_ ac -
- - - le ou plus s'a - rec - te ma
- - - le comme_ est ma tres gen- te_ ac -
- - - le ou plus s'a - rec - te ma

54

toinc plai - tan - - - ce.
plai - san - - - ce.
toinc - tan - - - ce.
plai - san - - - ce.
toinc plai - tan - - - ce.
plai - san - - - ce.

1) Copenhagen and Laborde: *Superius*, bar 45.1 *g* (error).

2) Copenhagen: *Superius*, bars 48.2-49.1, the dotted *semibrevis* is split into a *semibrevis* and a *minima* because of the change to a new staff.

3) Laborde: *Tenor*, bar 47.2, the *minima* is a *semiminima* (error).

4) Copenhagen and Laborde: *Superius*, bars 59-62 is a *longa*, not a *maxima*.

2a. Le jour je n'au - ray des - plai - san - - - - -
 2b. Je le prens sur ma con - sci - en - - - - -

2a. Le jour je n'au - ray des - plai - san - - - - -
 2b. Je le prens sur ma con - sci - en - - - - -

2a. Le jour je n'au - ray des - - - - - plai - san - - - - -
 2b. Je le prens sur ma con - - - - - sci - en - - - - - ce

ce que ver - ray sa doul - ce ¹⁾ sem - - - - - blan - - - - -
 ce qu'en tou - tes les par - ties de Fran - - - - -

ce que ver - ray sa doul - ce sem de - blan - - - - -
 ce qu'en tou - tes les par - ties de Fran - - - - -

que ver - - - ray sa doul - ce sem - blan - - - - -
 qu'en tou - - - tes les par - ties de Fran - - - - -

ce: nul - le point n'en sçay plai - pa - reil - le_a -
 ce n'a point si plai - sant da - moi -

ce: nul - - - le n'en sçay plai - pa - reil - le_a -
 ce n'a point si plai - sant da - moi -

ce: nul - - - le n'en sçay plai - pa - reil - le_a -
 ce n'a point si plai - sant da - moi -

- el - - - le.
 - sel - - - le.

el - - - le.
 sel - - - le.

el - - - le.
 sel - - - le.

1) Copenhagen: *Superius*, text 2a, bar 13.2 "plaisance".