

Dijon no. 101

Le corps s'en va et le cueur vous demeure [Busnoys]

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 123^v-124

[Superius] Mensura = 



1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est dou - leur ne deul

1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est dou - leur ne deul

1.4. Le corps s'en va et le
3. II n'est dou - leur ne deul

8
cueur vous de - meu - re; le - quel veult con -
qu'a moy n'a - queu - re quant il con -

cueur vous de - meu - re; le -
qu'a moy n'a - queu - re quant

cueur vous de - meu - re; le -
qu'a moy n'a - queu - re quant

15
fai - re_a - - - - vec vous sa de - meu -
vient que ses maulx je sa - veu - -

quel veult con - fai - re_a - vec vous sa de - meu -
il con - vient que ses maulx je sa - veu - re

quel veult con - fai - re_a - vec vous sa de - meu -
il con - vient que ses maulx je sa - veu - re

20
re pour vous vou - loir a - mer
re et m'en al - ler sans a -

pour vous vou - loir a - mer
et m'en al - ler sans a - voir tant
re -

re pour vous vou - loir a - mer
re et m'en al - ler sans a -

1) Contratenor, bar 18.2, c-G (error).

27

tant voir et si fort
re con - - - fort

et si fort
con - - - fort

tant voir et si fort
re con - - - fort

34

qu'in ces sa ment que veult deus mec se tre son nir
a l'eu re que deus se ve nir au

sa ment que veult deus mec se tre son nir ef - - -
re que deus se ve nir au

qu'in ces sa ment que veult
a l'eu re que deus se

39

ef au fort fort a vous ser vir jus que
mon mal comp ter, que

son ve-nir ef - fort
au fort a mon vous ser - vir jus -
que

47

ques_a ce que je meu re.
je voi qu'a ces te_heu re

ques_a ce que je meu re.
je voi qu'a ces te_heu re

ques_a ce que je meu re.
je voi qu'a ces te_heu re

2a. II est vos - tre, po - vez

2a. II est vos - tre, po - - - vez

2a. II est vos - tre, po - - - vez

8 es - tre bien seu - re, et le se -

es - - - tre bien seu - re, et

es - - - tre bien seu - re, et

15 ra tous - - - jours, je vous as - seu -

le se - ra tous - jours, je vous as - seu - re,

le se - ra tous - jours, je vous as - seu - -

20 re, com - bien qu'at - ten - de de mon

com - bien qu'at - ten - de de mon

re, com - bien qu'at - ten - de de

27

mal con - - - - fort
mal con - - - - fort
mon mal con - - - - fort

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'mal con - - - - fort'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'mal con - - - - fort'. The bottom staff is a second piano accompaniment in bass clef with lyrics 'mon mal con - - - - fort'. The music is in a key with one flat and common time.

2b. le corps s'en va et le
2b. le corps s'en va et le
2b. le corps s'en va et le

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The bottom staff is a second piano accompaniment in bass clef with lyrics '2b. le corps s'en va et le'. The music is in a key with one flat and common time.

8

cueur vous de - meu - re.
cueur vous de - meu - re.
cueur vous de - meu - re.

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The middle staff is a piano accompaniment in bass clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The bottom staff is a second piano accompaniment in bass clef with lyrics 'cueur vous de - meu - re.'. The music is in a key with one flat and common time.