

Dijon no. 150

Busnoys, *On a grant mal / On est bien malade*

Dijon, Bibliothèque Municipale, MS 517, ff. 180<sup>v</sup>-181

[Superius] Mensura =  $\circ/d$

1. On a grant mal par trop a - - -  
 3. Ma - le Bou - che m'en veult bla - - -

[Contratenor altus]

1.3. On est bien ma - la - - de pour

[Tenor]

1.3. On est bien ma - la - - de pour a - mer

[Contratenor bassus]

1) 1.3. On est bien ma - la - - de pour

8

- mer. Je lors <sup>2)</sup>my le - vay ung  
 - mer, que\_ung rou - sig - nol

a - - - mer trop.

trop. Je my le -

a - mer trop.

15

ma - ti - - - not, m'en  
 jo - li - - - ot me

Je my le - vay ung ma - ti -

vay ung ma - ti - not, ung ma - ti - not,

Je my le - vay ung ma - ti - not,

1) *Contratenor bassus*, bars 1-3 are two *longa* rests in MS (error).  
 2) *Superius*, text 1, bar 13, in MS "lesseray".

21

en - tray en ung jar - di - not,  
dit franc en son jar - gon - not,  
not, ung ma - ti - not,  
m'en en - tray en ung jar - di - not.  
ung ma - ti - not,

28

mais dieu scet s'il me fut a - mer.  
que mon los n'en peut en - ta - mer.  
m'en en - tray en mon jar - di - not.  
m'en en - tray en ung jar - di - not.

35

On a grant mal par trop a -  
On est bien ma - la - de  
On est bien ma - la - de pour a -  
On est bien ma - la -

\* 1st time (text 1): jump to 2a; text 3: sing to the end.

42

mer.  
pour a - mer trop.  
mer trop.  
de pour a - mer trop.

2a. Car mon cœur se cui - da pas -  
2a. On est bien ma - la - de pour  
2a. On est bien ma - la - de pour a - mer  
2a. On est bien ma - la - de pour

8

mer quant point n'y vit son  
a - mer trop.  
trop. Je my le -  
a - mer trop.

1) *Contratenor altus*, bar 48, the upper note is black.

15

a - my - - - ot.

vay ung ma - ti - not.

2b. On a grant mal par trop a - - -

2b. On est bien ma - la - - de pour

2b. On est bien ma - la - - - de pour a - mer

2b. On est bien ma - la - - de pour

8

- mer.

a - - - mer trop.

trop.

a - mer trop.