

Leuven no. 7

Le despourveu infortune [Caron]

Leuven, Alamire Foundation, Manuscript without shelf number, ff. 9<sup>v</sup>-11

[Superius] Mensura =  $\circ$

1.4. Le des - pour - veu suis in - for -  
 3. Sur touz je suis mal a -

[Tenor]

1.4. Le des - pour - veu suis in - for -  
 3. Sur touz je suis mal a -

Concordans

1.4. Le des - pour - veu suis in - for -  
 3. Sur touz je suis mal a -

7

- - tu - - - né, in - ces - sa - ment  
 - - tour - - - né, <sup>1)</sup>car Es - poir m'a

tu - - - né, in -  
 tour - - - né, car

- - tu - - né, in - ces - sa - ment  
 - - tour - - né, car Es - poir m'a

15

en - vi ron né de si dueil, de re -  
 le doz tour né, va mon fait

ces - sa - ment en - vi ron né de dueil,  
 Es - poir m'a le doz tour - né, si va

en - vi ron né de dueil, de re -  
 le doz tour - né, si va mon fait

21

gretz et de plours, me trou - ve ban -  
 tout au re - bours; par rai - son puis -

de re - gretz et de plours, me trou - ve ban -  
 mon fait tout au re - bours; par rai - son puis

gretz et de plours, me trou - ve ban -  
 tout au re - bours; par rai - son puis

1) *Superius*, text 3, b. 12.2, "car desespoir ..." (error).

29

ny de blas - mer se -  
 A -

38

cours et a tout mal  
 mours, quant en ce point

46

a ban don m'a or don

53

né.  
 né

2a. Pi - teu - se - ment suis guer -

2a. Pi - teu - se - ment suis guer -

2a. Pi - teu - se - ment suis guer -

7 don - - - né et tant mal - le -

don - - - né et

don - né et tant mal - le - ment

15 ment gou - ver - né; For - tu - ne m'a

tant mal - le - ment gou - ver - né; For - tu -

gou - - - ver - - - né; For - tu - ne m'a

21 fait par ses tours

ne m'a fait par ses tours

fait par ses tours

2b. le des - pour - veu in - - - for -

2b. le des - pour - veu in - for -

2b. le des - pour - veu in - for -

7

- - - tu - - - - - né.

tu - - - - - né.

- - - tu - - - - - né.

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Tenor (bottom). The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and English. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-8. The lyrics for the first system are '2b. le des - pour - veu in - - - for -'. The lyrics for the second system are '- - - tu - - - - - né.', 'tu - - - - - né.', and '- - - tu - - - - - né.' respectively for the three voices. The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as 'b' (basso) and '#'. There are also some performance instructions like '2b.' and '8'.